

pour Laurent Gay et l'ensemble "Séquence"
ou le mystère précipité hurlé

Nicolas Bolens
(2007; rév. 2009)

I $\text{♩} \approx 46$

Soprano 1 $\frac{2}{4}$ *ppp* [s] *pp* Soit *ppp* [s] [e]

Soprano 2 $\frac{2}{4}$ *ppp* [s] *pp* que *ppp* [s] [e]

Alto 1 $\frac{2}{4}$ *ppp* [s] *pp* l'Abîme *ppp* [s] [e]

Alto 2 $\frac{2}{4}$ *ppp* [s] *pp* blanchi *ppp* [s] [e]

Ténor 1 $\frac{2}{4}$ *ppp* [s] *pp* étale *ppp* [s]

Ténor 2 $\frac{2}{4}$ *ppp* [s] *pp* furieux *ppp* [s]

Baryton 1 $\frac{2}{4}$ *ppp* [s] *pp* sous une inclinaison *ppp* [s]

Baryton 2 $\frac{2}{4}$ *ppp* [s] *pp* plane désespérément *ppp* [s]