

pour l'ensemble Oggimusica

CINQ DIVAGATIONS

Nicolas Bolens
(2003; rév. 2009)

Rapide, comme improvisé (♩ ≈ 128)

Saxophone soprano (Sib)

pp

(saxophone et accordéon indépendants)

Très calme, indépendant (tempo libre)

Accordéon

ppp

ppp

pp

* relever progressivement les notes de l'accord.

Très régulier (♩ ≈ 64)

Percussion

pp

Sax.

pp

(simile)

bisb.

p

bisb.

Sax.

pp