

# CON LE DOLCI STILLE

Nicolas Bolens  
(2007)

I.  $\text{♩} \approx 54$

*(Durées longues: reprises d'air discrètes et non-simultanées)*

Sopranos:  $\text{pp}$  (measures 1-2),  $\text{pp}$  (measures 3-4),  $\text{pp}$  (measures 5-6)

Altos:  $\text{pp}$  (measures 1-2),  $\text{pp}$  (measures 3-4),  $\text{pp}$  (measures 5-6)

Ténors:  $\text{pp}$  (measures 1-2),  $\text{fp}$  (measures 3-4),  $\text{pp}$  (measures 5-6)

Basses:  $\text{pp}$  (measures 1-2),  $\text{fp}$  (measures 3-4),  $\text{pp}$  (measures 5-6)

Text: I - o, Io, du - bi - ta - va, du - bi - ta - va, I - o, du - bi - ta - va

7

S.:  $\text{pp} \leftarrow \text{mp} > \emptyset$ ,  $\text{pp}$ ,  $\text{pp} \leftarrow \text{fp} > \text{pp}$  (*senza dim.*)

A.:  $\text{pp}$  (*senza dim.*),  $\text{pp}$ ,  $\text{pp} \leftarrow \text{fp} > \text{pp}$  (*senza dim.*)

T.:  $\text{pp}$ ,  $\text{pp}$  (*senza dim.*),  $\text{pp} \leftarrow \text{mp} > \text{pp}$

B.:  $\text{pp}$ ,  $\text{pp} \leftarrow \text{mp} > \emptyset$ ,  $\text{pp} \leftarrow \text{mp} > \text{pp}$

Text: [o], [o], e di - ce - a, [va], du - bi - ta - va, [va], du - bi - ta - va

17

S.:  $\text{pp} \leftarrow \text{mp} \rightarrow \text{pp}$  (*senza dim.*),  $\text{pp}$ ,  $\text{pp}$  (*senza dim.*)

A.:  $\text{pp} \leftarrow \text{mp} \rightarrow \text{pp}$  (*senza dim.*),  $\text{pp}$  (*senza dim.*)

T.:  $\text{pp} \leftarrow \text{mp} \rightarrow \text{pp}$  (*senza dim.*),  $\text{pp} \leftarrow \text{p} > \text{pp}$ ,  $\text{pp} \leftarrow \text{p} > \text{pp}$

B.:  $\text{pp} \leftarrow \text{mp} \rightarrow \text{pp}$  (*senza dim.*),  $\text{pp} \leftarrow \text{p} > \text{pp}$ ,  $\text{pp} \leftarrow \text{p} > \text{pp}$

Text: e di - ce - a, I - o, du - bi - ta - va, du - bi - ta - va, I - o, du - bi - ta - va