

Kailash

Hom (F) (in den Resonanzraum des Flügels blasen)

G.P. (ord.)

p mp 10" 5" 2" 4"

Klavier

p

$\text{♩} = 60$ ● (possibile) - - - - - ● (possibile) - - - - -

3 7 11 3

4 4 8 4

PP p PP

(Wie ein Tempelgong)

mp 1 l.v.

p 8

mp 1 l.v.

p 8