

I. In Day When south winds pierced our solitudes

Colors and Countenance
Michael Schneider, 1996/97

♩ =

Sopran

Flöte

Englischhorn (F) #

Klarinette (B) #

Horn (F) #

Fagott

ppp dal niente

mp -m

mp (non troppo) dolce

pp

pp

Day when south

* Englischhorn, Klarinette und Horn sind transponierend notiert

10

S.

Fl.

Eh.

Kl.

H.

F.

4

5

3

4

5

winds pierced our so - li - tudes

mf

mp -li-