

Im innersten Winter (requiem)

$\text{♩} = \text{ca. } 66$

nach Texten von Andreas Neeser

Michael Schneider, 1999

Sprecher

Bass-
klarinette
(transponierend
mögl.,
klingt eine
gr. 3 tiefer)

Gitarre

*) Gitarrenanschlup in der Regel $\frac{1}{2}$ al pont (d.h. bei/hinter hinterem Ende Schallloch); ad lib. aber für spez. Effekte (tamb.) oder Passagen Abweichungen möglich

Spr.

Bklar.

Git.