

Quatuor à cordes N°2 (1997)  
commandé de l'Association des Amis de la Musique

1.

De-Qing WEN

4.  $\text{♩} \approx 52$

Vn I      Vn II      Alto      Cello      piano

*sul tasto non vib.*      [5]

*sul tasto non vib.*      *sul tasto non vib.*      *sul tasto non vib.*

*(\*) → changer pédale rapidement, garder un peu de résonance*

*pincer les cordes de piano péd. (\*)*

Vn I      Vn II      Alto      Cello      piano

*sul pont non vib.*      *ord. 3 vib. 3*      [10]

*ord. vib. 3*      *ord. vib. 3*      *ord. vib. 3 PP < sffz > P*

*sul pont non vib.*      *ord. vib. 3 PP < sffz > P*      *sul pont non vib.*

*pincer péd. NPP*

Vn I      Vn II      Alto      Cello      piano

*sul pont non vib.*      *sul pont non vib.*      *S.T. poco vib.*      [15]

*poco vib. S.T. 3*      *poco vib. S.T. 3*      *PPP*

*sul pont non vib.*      *poco vib. S.T. 3*      *PPP*

*poco vib. S.T. 3*      *PPP*

*piano péd.*

\* $\sharp$ ,  $\flat$ ,  $\natural$ :  $\frac{1}{4}$  ton plus haut ;  $\flat$ ,  $\sharp$ ,  $\flat$ :  $\frac{1}{4}$  ton plus bas. \*\* $\circ$   $\leftarrow$   $\rightarrow$  attaque ou terminaison imperceptible.