

1. MOTTO

A TEMPO (ANDANTE CON MOTO, $\text{♩} = \text{ca. } 112$)

cominciare i quattro
primi suoni esitando, in un
tempo incerto

Piano

Picc. $\text{♩} = 12$ 4

Fl. 1 $\text{♩} = 12$ 4 *ppp*

Ob. 1 $\text{♩} = 12$ 4

Klar. 1 $\text{♩} = 12$ 4 *in B*

Klar. 2 $\text{♩} = 12$ 4 *in B*

Fag. 1 $\text{♩} = 12$ 4

Fag. 2 $\text{♩} = 12$ 4

Viol. 1 $\text{♩} = 12$ 4

Viol. 2 $\text{♩} = 12$ 4

Viola $\text{♩} = 12$ 4

Violoncello $\text{♩} = 12$ 4

Kontrabaß $\text{♩} = 12$ 4

col legno

pizz.

p