

"cas obliques" no 1 pour hautbois, clarinette basse, Basson, cor, piano

J.J. Düski
(b. = 52) (1973)

♩ = 84 ACCELERANDO

h 12 16

cl* 12 16

b 12 16

c* 12 16

p 12 16

↳ couvercle du piano: tout ouvert !

mp, mf, p, cresc., poco cresc., poco meno, Ritardando, Molto

Tempo 1 (♩ = 84) 4:37 4:37

h 4:37 4:37

cl 4:37 4:37

b 4:37 4:37

c 4:37 4:37

p 4:37 4:37

Ritardando, Sempre Ritardando, MENO MOSSE

f, energico, frenetico, poco f, poco espress., p, cresc., (poco f), pp

* non transposé - sons réels (!) [cf. Cas obliques no 2 + 3 notation difficile de la clarinette basse !]