

Pacha

I. Hurin Pacha: le monde d'en bas, le passé

Senza tempo, molto lento

A *attaccare impercettibilmente!*

Flûte 1 *ppp*

Flûte 2 *p* > con oscillazioni lente quasi impercettibili di massimo 1/2 tono sopra o sotto

Flûte 3 *p* > con oscillazioni lente quasi impercettibili di massimo 1/2 tono sopra o sotto

Clarinete mi♭ *ppp* *attaccare impercettibilmente!*

Clarinete si♭ * (voir note page précédente) (tutti) > con oscillazioni lente quasi impercettibili di massimo 1/2 tono sopra o sotto *p*

Clarinete basse > con oscillazioni lente quasi impercettibili di massimo 1/2 tono sopra o sotto *p*

Basson 1 > con oscillazioni lente quasi *pp*

Basson 2 *pp* *attaccare impercettibilmente!*

Cor en fa 1 *ppp* *attaccare impercettibilmente!*

Cor en fa 2 *pp* + *attaccare impercettibilmente!*

Cor en fa 3 *pp* + *attaccare impercettibilmente!*

Trompette si♭ 1 *ppp* *attaccare impercettibilmente!*