♩ = 46

Vl

II 8'
C
I 8'

a)

sul pont.

p

5

Vl

C

5

p

+4'

7

5

6

6

9

Vl

C

Kb

mp

f

sul pont

p

-4'

7

5

13

Vl

Kl 1
B

C

Kb

p

Lautenzug

5

4

sul pont

mp

b)

tr.

mp

langsam wechseln → zu

17

Vl

Kl 1

C

Kb

p.n.

mp

pizz

mp

non arpeggio

b) tr.

p

tr.

tr.

8

4

3

→ p.n.

mf

mp

— Lautenzug

8'

8'4'

b) Triller langsam beginnen, dann beschleunigen bis zu einem normalen Triller