

Vier heitere Chorlieder

Gem. Chor

1. Humor

Wilhelm Busch

Rudolf Jaggi
Gadagne, Juli 2004

fliegend

mf

Es sitzt ein Vo - gel auf dem Leim, er flat - tert sehr und

The first system of musical notation for the song 'Humor'. It consists of a treble and a bass staff in 6/8 time. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The tempo is marked 'fliegend' (flying). The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'Es sitzt ein Vo - gel auf dem Leim, er flat - tert sehr und'.

pp *f*

kann nicht heim. Ein schwar-zer Ka - ter schleicht her-zu, die Kral - len scharf, die

The second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The dynamics are marked 'pp' (pianissimo) and 'f' (forte). The lyrics are: 'kann nicht heim. Ein schwar-zer Ka - ter schleicht her-zu, die Kral - len scharf, die'.

ff *mp* *mf*

Au - gen gluh. Am Baum hin - auf, am Baum hin - auf

Au - gen gluh. Am Baum hin - auf, am Baum hin-auf und

The third system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The dynamics are marked 'ff' (fortissimo), 'mp' (mezzo-piano), and 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'Au - gen gluh. Am Baum hin - auf, am Baum hin - auf' and 'Au - gen gluh. Am Baum hin - auf, am Baum hin-auf und'.

rit. *f*

im - mer hö - her, im-mer hö- her kommt er dem ar - men Vo - gel nä - her.

The fourth system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The dynamics are marked 'rit.' (ritardando) and 'f' (forte). The lyrics are: 'im - mer hö - her, im-mer hö- her kommt er dem ar - men Vo - gel nä - her.'