

"SIEBEN GEHEIMNISSE"
für gemischten Chor & Ensemble
Auftragskomposition für den Europäischen Musikmonat Basel 2001
und den Regiochor Binningen - Basel

Felix Schüeli 2000/2001

A $\text{♩} = 60$

B f p

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Chor singt auswendig bis D;
Röhren bereit in der Hand;
Noten am Boden liegend;

Sie - ben Ge - hei - mni - sse

Sie - ben Ge - hei - mni - sse streng ver

Sie - ben Ge - hei - mni - sse

Sie - ben Ge - hei - mni - sse

$\text{♩} = 60$ (con sordino)
weicher Vibratoakzent

Violine

Viola

Violoncello

(con sordino)

(con sordino)

(pizz.)

(pizz.)

(pizz.)

p f sfz

p f sfz

p f sfz

(secco)

Schlagzeug

(Marimba)
(harte Schlegel)

(weiche Schlegel)

(Vibra-
phon)

mf f mp f

(Dead Stroke)

Ped.

(Fermate so lange, dass der Chor
in den Klang einsetzen kann)

Klavier

mp

8va

8va

una corda
Pedal

Sprecher

A **B**