

15 Steps

Für Klarinette (B) Solo

Felix Schödl
2004

Komponiert für Ueli Wölfel

Vorzeichen gelten nur für den nachfolgenden Ton, ausser bei Tonwiederholungen

[ca. 2"] $\text{P} = 184$

cresc. poco a poco

acc. poco a poco (*)

acc. molto

A: hörbares Einatmen

(*) betrifft v.a. das Einatmen, erst nach & nach auch die 16tel-Figur

molto

[ca. 3"]

[Triller mit C#-Klappe]

acc.

(P) cresc.

ca. 4-5"

(sfz)

$\text{P} = 144$

(mp)

[non legato]

⊗: mit dem Fuss auf den Boden stampfen

1): x: Klappengeräusch so wählen, dass möglichst gut hör- & kontrollierbar (Dynamik)

[V: hörbares ansatzen]

$\text{P} = 92$

rit.

(sfz)

(P)