

Psalm 100

Partitur

in G-Mixolydisch

Bernhard Sieber

Prüfungsarbeit im "strengen Satz" ("Palestrina-Stil") für das
Kontrapunkt-Diplom, 1966. *Umschrift in moderne Notenwerte*

TEMPUS IMPERFECTUM ♩ = 50

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Jauch - zet dem Herrn, jauch-zet dem Herrn jauch - zet dem Herrn, al-le
Jauch - zet dem Herrn al-le
Jauch-zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn, al-le
Jauch-zet dem Herrn, dem Herrn, dem Herrn, al-le

4
S.
A.
T.
B.

Lan-de, al-le Lan - de, al-le Lan - de, al-le Lan - de,___
Lan-de, al-le Lan - de, al-le Lan - de, al-le Lan - de,___
Lan-de al-le Lan - de, al-le Lan - de, al-le Lan - de,
Lan-de al-le Lan - de, al-le Lan - de, al-le Lan - de,___

PROPORTIO TRIPLA ♩. = 50

7
S.
A.
T.
B.

Jauch - zet dem Herrn,___ al - le Lan - de.
Jauch - zet dem Herrn,___ al - le Lan - de. Die - net dem
Jauch - zet dem Herrn, al - le Lan - de. Die - net dem Herrn___ mit
Jauch - zet dem___ al - le Lan - de.