

"Das Volk, das im Finstern wandelt, sieht ein grosses Licht ..." (Jesaja 9,2)

eine Art Chaconne für Orgel, Streicherchester und obligate Oboe

Bernhard Sieber, 1965, Umarbeitung 2001

Andante (♩ = 69)

Handwritten musical score for Oboe, Violini (Solo and Ripieno), Violen (Solo and Ripieno), Violoncelli (Solo and Ripieno), Contrabbasso, and Organo (Man. and Ped.). The score is in 3/4 time and includes various musical notations such as *pizz.*, *con sordino*, *pp*, *mf*, *arco*, and *Gedächtnis*. The Oboe part is marked *Andante* (♩ = 69). The Violini and Violen parts are marked *Solo* and *Ripieno*. The Violoncelli and Contrabbasso parts are marked *Solo* and *Ripieno*. The Organo part is marked *Man.* and *Ped.*. The score includes various musical notations such as *pizz.*, *con sordino*, *pp*, *mf*, *arco*, and *Gedächtnis*.

Anmerkung für den Organisten:

Auf den 32' am Anfang soll nicht verzichtet werden! Hat die Orgel keinen 32', stelle man ihn „akustisch“ dar:

Handwritten musical notation for the Organist's note, showing the 32' register and the 16' register. The notation includes the following text: *2. B.: Subbass 16' ohne 8'!* and *oder mit man 16' (Ged.): Subbass 16' + Ged. 8'*. The notation also includes the text *man.* and *Ped.*.

→ möglichst ohne dass die Quinte hörbar wird!

Anmerkung für den Dirigenten:

Je nach Stärke der 32'-Registrierung der Orgel kann das Pizzicato der Bässe, Takt 2-10 auch ohne Violoncelli ausgeführt werden. Kontrabbass eventuell eine Oktave höher (kleine Schrift).