

* Die Singstimme kann aufgeteilt werden
zwischen (Knaben-)Sopran für den
Betteljungen und Bariton für den "alten" Bettler.

Der Taugenichts

Gottfried Keller

Bernhard Niklaus Sieber

Allegro $\text{♩} = 50$

Gesang* *mp*

Die er - sten Veil - chen wa - ren schon er -

Klavier *p*

Alla Marcia $\text{♩} = 76$

7 *mf*

wacht im stil - len Tal; Ein Bet - tel - pack stellt sei - nen Thron ins

7 *mf*

13

Feld zum er - sten Mal. der Al - te auf dem Rü - ckenlag, das Weib, das wusch am

13

18 *mp*

See; Be - staubt und un - rein schmolz im Hag das letz - te Häuf - lein Schnee.

18 *p* *pp*