

"PARADIES" $\text{♩} = 69$ (ruhig fließend)

Travers (Flöte) (Bach)

S1 ... sei be-reit.
S2 sei be-reit.
A ... sei be-reit.
T ... sei be-reit.
B ... sei be-reit.

mindestens 30 sec.

Tenöre einer nach dem anderen einblenden

PP *molto lunga* *morendo* *Alt sehr langsam ausblenden*

→ der Text dient als Grundlage der gestisch-artikulatorischen Gestaltung

T.: chorisch atmen (nie gleichzeitig, nur wenn die Fl. spielt)

(v) (v) (v)

PPP

FL 5 $3:2$ $3:2$ *molto* *mp* *f* *p* *mor.* *sub.* *scharf artikulierend*

(„oh - ne Krank - heit und“) *poco cresc.* *f* *ferido* („oh - ne Lee - re“) *f* („und schlechtes Ge-“)

S1
S2
A behutsam einblenden *pp*
T
B

mmm