

CELLO & CELLO

Stückwerk für zwei Celli

Ruedi Debrunner 2005

Im ganzen Stück:
alles natürliche Flageolets

A ♩ = ca. 80

1 Stimmen
(leere Saiten)

liberamente (wie beim Stimmen)

mp

1 (1. Saite)

2^o 3^o 4^o 3^o 4^o 3^o 2^o

Stimmen
(Flageolett)

segue

5

♩ = ca. 60

rit.

pp

(7. Teilton)

5

(7. Teilton)

♩ = ca. 72

molto rubato, liberamente

p

tempo giusto

gliss.

ppp

mf

gliss.

7:6 7:6

12

tempo giusto

mp *molto rubato, liberamente*

mf

p

12

simile

7:4 7:4

15

♩ = 80

mp

mf

rit.

p

♩ = 240

mf

sfz

sfz

sfz

sfz