

SOHO

Die Bettler betteln, die Diebe stehlen, die Huren huren,
...ein Orchesterdirigent dirigiert ein Orchester.
(frei nach Bertold Brecht)

Nach dem Stimmen der Instrumente, individuell spielen. 1)

Nicht aufhören, wenn der Dirigent herein kommt 4)

Tempo ad. lib. (individuell)

auch einzelne Abschnitte können wiederholt werden 2)

Sopran-Sax. *mf* *cresc. poco a poco* mehrmals (nach Bedarf)

Alt-Sax. *mf* *cresc. poco a poco* mehrmals (nach Bedarf)

Tenor-Sax. *mf* *cresc. poco a poco* mehrmals (nach Bedarf)

Bariton-Sax. *mf* *cresc. poco a poco* mehrmals (nach Bedarf)

Harfe } spielt irgendwelche Stellen + Glissandi 3)

Violine 1 *mf* *cresc. poco a poco* auch einzelne Abschnitte können wiederholt werden 2)

Violine 2 *mf* *cresc. poco a poco* auch einzelne Abschnitte können wiederholt werden 2)

Viola *mf* *cresc. poco a poco* auch einzelne Abschnitte können wiederholt werden 2)

Violoncello *mf* *cresc. poco a poco* auch einzelne Abschnitte können wiederholt werden 2)

Kontrabass *mf* *cresc. poco a poco* auch einzelne Abschnitte können wiederholt werden 2)

1) After the tuning of the instruments play individually

2) You can also repeat parts of this music

3) play any parts of the piece and any glissandos

4) Don't stop playing when the director enters