

STAR Nr. 31 / 12 Systeme

Handwritten musical score for a percussion ensemble with vocal-like parts. The score is divided into three systems, each with multiple staves. The notation includes various musical symbols like notes, rests, and dynamic markings, along with extensive handwritten annotations in German. The first system includes parts for 'Stimme' (voice), '3 Tempelblocks', '2 Bongas', 'Triangel', 'kl. Trommel', 'gr. Trommel', and 'Für gesamte Stücke mittelharte Vibraphonschlägel'. The second system includes parts for 'St.' (voice), 'kl. Tr.', and 'gr. Tr.'. The third system includes parts for 'St.', 'Bgp.', 'kl. Tr.', and 'gr. Tr.'. The annotations provide performance instructions such as 'stimmlos', 'Rrr(u)', 'ganze Phrase: lunga pass, eine Atem-Länge', 'ganz am Rand', 'poco', 'pochiss.', 'ohne Positionsveränderung', 'Fingersnap (bedeutet den Wirbel)', 'Bruststimme, so tief wie ohne Druck möglich', 'beide: erstarren bleiben', 'Positionveränderung weg bzw. wieder zurück zum Rand, "non cresc."', 'sub pp', 'stimmlos', 'd(a) Rrr(o)', 'sfz p', 'molto', 'gliss. aufwärts, aber in der Bruststimme bleiben', 'sfz sub.', 'pp', 'molto', 'd(a)g(a) drr(o) -> (a)', 'wie ein drohender Hund', and 'Cyberkussiv'.

NB zur Dynamik: angegeben ist immer die „resultierende“ Dynamik. Zugunsten der richtigen Balance wird es häufig nötig sein, dass die Stimme subjektiv lauter resp. das Schlagzeug leiser agiert.