

I. Melodie, variiert, eher unscharf (G. Kurtz verschnitten)

intensive Tongebung
große dynamische Spannbreite (zur Verdeutlichung der musikal. Gestalt) (p ↔ f)

elodie-
lauf

poco über-legato sempre

poco sostenuto (molto p ↔ mf)

VL 1.1

VL 1.2

VL 2.1

VL 2.2

VL 2.3

Vla 1

Vla 2

Vla 3

VC 1

VC 2

Kb 1

Kb 2

Kb 3

