1. das Eine

La soliste entre en même temps que les autres musiciens, prend immédiatement et discrètement sa place et commence déjà de jouer pendant les applaudissments du public et les salutations des musiciens. Le chef commence à diriger (mesure 1) après que le silence et les musiciens se sont installés. (Variante: la soliste commence de jouer pendant que les autres musiciens s'accordent.)

