

so rasch wie möglich, unabhängig von Vlc und individuell atmen

Bass-Klarinette (in B $\flat$)

sempre ff

so rasch wie möglich, unabhängig von B-Kl, nur Abstrich mit möglichs vielen Tönen

Violoncello

sempre ff

$\text{♩} = 60$ Cluster im höchsten Register, halbgedrückt

Akkordeon

sempre mp

Balg mit Luftknopf ruhig auf und zu, wie ruhiger Atem

2

B.-Kl.

Vlc.

Akk.

3

B.-Kl.

Vlc.

Akk.