

TROIS ESPACES

FÜR CELLO UND KLAVIER

WILLY MERZ

I - LA FEMME AU VISAGE DE PIERRE

KOMPOSITIONSAUFTRAG DES FESTIVALS
" MUSICA E SPAZI 2008 " TURIN

Cello

Klavier

pp *p* *pp* *p*

Piano : placez, entre les cordes du La et du Sib graves, un objet afin d'obtenir un son harmonique d'octave sur le La.

WM 006