

♩ = 96

Bassflöte

Flötist(in): Styropor mit starkem Druck auf die Klaviersaiten von F' bis C; bis T.4

Klavier

♩ = 96

p

3

3

3

4

Styropor weg

an normalen Spielort gehend

10"

gliss.

senza tempo

pp

in Segment IV mit Fingernägeln (Handfläche nach oben) gliss. über Saiten (quasi arpeggiando) und Schläge (x)

gliss. xxx

gliss. xx

gliss. xxx

gliss.

sempre p (ohne Pedal)

6

geräuschhaft

verwischt (geräuschhaft)

20"

pp

mf

f

pp

das Holzstück so halten, dass zwei Eckkanten der Stirnseite die beiden entsprechende Saiten berühren, sehr langsam den Saiten entlang reiben (Guero-Effekt der umsponnenen Saiten)
vom Spieler weg —————> zum Spieler hin —————>

8^{vb} *p* (ohne Pedal)

pp

Ped.