

gebündelt und ausfasernd

Max E. Keller

20"

Flöte

Bassklarinette (transponierend)

Violine

Klavier

f *p* *Luft im Ton* *msp gliss.* *gliss.* *p* *ppp* *ev.l.H.* *ev.r.H.* *f* *p* *ppp*

mit 5 cm-Kante rasch hin- und herreiben (quasi tremolo), zugleich langsame Aufwärts-Abwärts-Bewegung über die tiefsten Saiten

2

ff *p* *p sempre* *gliss.* *Obertöne* *Obertöne* *ff* *p* *ff* *pp* *p*

22"

6/4 6/4 6/4 6/4 6/4 6/4

auf Saiten (ca.H-f1) mit Fingern, Fingernägeln, Handballen: Flöte locker imitierend beantworten, vorwiegend *p*