

les sons perdus

Max E. Keller

28"

1) **senza tempo**

Altfl. *fpp*

Altfl. *fpp*

Altfl. *fpp* (voice)

2)

Altfl. *fpp*

Altfl. *fpp*

voice unisono

pp

1) Die *fpp* klanglich dreimal möglichst ähnlich ausführen, ähnlich auch in den drei Instrumenten

mf *ppp*

Luft im Ton

mf *ppp*

Luft im Ton

mf *ppp*

27"

3) $\text{♩} = 112$

1)

fp

fp

gliss.

mf *f* *p*

mf *ff* *f* *p*

voide

ppp *f* *p* *5* *pp* *mf*