

Max E. Keller

VI.

2 *vehement* **R** 1'' *ord.- sanft, poco vibr.* **a tempo** 18'' ♩ = 90 **R** *batt.* *ord. diss. stacc.*

ff *pp* *f* *mf* *<ff* *mf* *<f*

R 1 || Frequenz Ringmodul. = 41 —————→ 48 —————→ 41

R 2 || Frequenz Pitch Shift = 61

R 3 || Reverb Level= 0

Sw || Delay off

Master oder Mic. VI

5 6

senza tempo

VI. *p*

R 1 Elektronik tacet

D. tief

D. Mitte

gross und sehr langsam

klein und schnell

gross und langsam

normale Streichrichtung

43"

VI. $\text{♩} = 90$ *am Frosch* *ord.* $\text{♩} = 66$ *msp* *gliss.* *ord.* *gliss.* $\text{♩} = 96$ *ord.* *batt.* *ord.*

R 1 II $\frac{4}{4}$ *f* *ff* *pp* *Elektronik tacet* *99* *[99]*

R 2 II $\frac{4}{4}$ $\text{♩} = 61$ *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *mf ↔ ff* *heftige Bewegungen ad lib./ kurze Ruhepausen* *---> 41*