

Il filo

Max E. Keller

A = 96

Violine

ff → *pp* (Echoton) msp D. Mitte sehr langsame Kreisbewegung

Horn in F

(nur Luft) (Luft im Ton)

11 *ff* → *pp*

l.batt. ricochet l.batt. arco l.batt. ricochet arco normales trem. msp ord. sp 5

(geräuschhaft durch Stimmeinsatz) Übergang p p gliss. gliss. gliss. gliss.

19 msp normales trem. msp ord. gliss. 5 f p 5 p 5 ff pp

Übergang 5 3 Doppelzunge accelerando

pp f p ff pp

senza tempo

immer auf h1: kurze Töne, Pausen ad lib, verschiedene Farben ad lib verändern; im pp und dünn beginnen, dann starkes accelerando (verdichten) und crescendo bis zur höchstmöglichen Dichte und Lautstärke

ca. 20"

pp ff

immer auf f1(=ais): kurze Töne, Pausen ad lib, verschiedene Farben ad lib verändern; im pp und dünn beginnen, dann starkes accelerando (verdichten) und crescendo bis zur höchstmöglichen Dichte und Lautstärke

pp ff

30 = 108

B pp slap 5 5 5 5

gliss. gliss. gliss. gliss.