

gestrichelte Taktstriche resp. Sekundenangaben gelten ungefähr. D.h. keine exakte Koordination der Instrumente. Nur Doppelstriche sind exakt miteinander auszuführen.

Vorzeichen gelten nur für die Note, vor der sie stehen, mit Ausnahme von Wiederholungen. Gelegentlich ist zur Verdeutlichung ein zusätzliches Auflösungszeichen notiert.

Max E. Keller (2009)

sputato
◇ = Luft im Ton

ich, du, wir 5"

Fl. *ff*

Kl. (B) ▲ = geräuschhaft *ff* ▲ = geräuschhaft

Bongo 2 Bongos und 4 Templeblocks; harte Filzschlägel
bis 5" ca. 30 Schläge ad libitum, starke Abwechslung - klanglich und in Gruppierung,
insgesamt leichtes ritardando

Tbl. *ff*

Klav. *ff* 8va

Vl. *ff* *molto sul p.* ord. 8va 5"

Vc. *ff* ▲ = geräuschhaft *molto sul p.* 5"

2 10" *p*

nur noch notierte Schläge *p* 10" *p*

pizz. *arco.* *pizz.* *arco.* *pizz.* *arco.* *p*

ord. *p*