

3 Karton-
schachteln
u.a.

A

Gravuren

Max E. Keller (2010)

Becken kreisförmig auf Becken reiben

Superball 14"

Rand $\xrightarrow{\text{nähe Kuppe}}$

ff $\xrightarrow{\quad}$ *pp*

8va

Violine I *ff* $\xrightarrow{\quad}$ *pp*

Violine II *ff* $\xrightarrow{\quad}$ *pp*

Viola *ff* $\xrightarrow{\quad}$ *pp*

V'cello *ff* $\xrightarrow{\quad}$ *pp*

2

Guero (ev. mit Stiel Superball)

Becken 13"

hotrods

8va

mf $\xrightarrow{\quad}$ *pp* $\xrightarrow{\quad}$ *ff*

mf $\xrightarrow{\quad}$ *pp* $\xrightarrow{\quad}$ *ff*

mf $\xrightarrow{\quad}$ *pp* $\xrightarrow{\quad}$ *ff*

mf $\xrightarrow{\quad}$ *pp* $\xrightarrow{\quad}$ *ff*

mf $\xrightarrow{\quad}$ *pp* $\xrightarrow{\quad}$ *ff*

mf $\xrightarrow{\quad}$ *pp* $\xrightarrow{\quad}$ *ff*

3 ♩ = 108

in kleiner Kreisbewegung ziemlich schnell reiben; mit grossem Cymbal antique (d) Fell dämpfen. Gliss. erzeugen, indem C.a. allmählich gegen den Rand geschoben wird und auf dem sich verkürzenden Fellabschnitt gerieben wird.

wie vorher

gliss.

f $\xrightarrow{\quad}$ *p* $\xrightarrow{\quad}$ *pp* $\xrightarrow{\quad}$ *pp*

f $\xrightarrow{\quad}$ *p* $\xrightarrow{\quad}$ *pp* $\xrightarrow{\quad}$ *pp*

f $\xrightarrow{\quad}$ *p* $\xrightarrow{\quad}$ *pp* $\xrightarrow{\quad}$ *pp*

♩ = 108 3 msp sempre 3 3 3 3

D. Mitte

f $\xrightarrow{\quad}$ *p* $\xrightarrow{\quad}$ *pp* $\xrightarrow{\quad}$ *pp*

f $\xrightarrow{\quad}$ *p* $\xrightarrow{\quad}$ *pp* $\xrightarrow{\quad}$ *pp*