

1968 - und heute ?

Max E. Keller 2010

I - Vietnam

15" 0123 67 012 456 15"

Bassblockflöte *pp* *f* *pp*

Tenor *p* *neutral gesprochen* *Sprechgesang* *etwas gedehnt* *mf* *pp* *mf* *p* *sempre* *neutral gesprochen* *Sprechgesang* *neutral*

Zuerst schickten die USA sogenannte Be-ra-ter, welche Südvietnam beistehen soll-ten im
① ev. Falsett

2 15" 0123 56 15"

Bassblockflöte *p* *p*

Tenor *gesprochen* *Sprechgesang* *neutral, schnell und sehr leise gesprochen*

Kampfgegendie Na-ti-o-na-le Be-freiungs-front Süd-viet-nams und ge-gen Nord-viet-nam.

3 10"

Bassblockflöte *mit 5 tr* *etwas starr, wie elektronisch* *ff* *ppp*

Tenor *neutral, schnell und sehr leise gesprochen*

Bald aber folgten reguläre Soldaten. Im September 1968 waren es bereits mehr als eine

4 15"

Bassblockflöte *schön, wie abgehoben von den Realitäten, von denen der Tenor redet* *p* *mf* *pp*

Tenor *MEGAPH bis Ende der Seite* *Countertenor* *p* *halbe Million.* *Die U S-Luft - waf-fe be sprüht die Wäl-der Viet- nams mit A-gent*

5 15"

Bassblockflöte *(tr)* *f* *pp* *ff ohne Mik* *pp mit Mik*

Tenor *O-range, ei-nem di-o-xin-hal-ti-gen Ent-lau-bungs-mit-tel. Dow Che-mi-cal entwi-ckelt Na-palm, ein Ben-zin-Gel,*

6 20" [total 90"]

Bassblockflöte *p* *pp*

Tenor *pp fast geflüstert* *p normale Stimme*

das an al-lem haf-tet und nicht zu lö-schen ist. Na-palm ver-brennt und verstüm-melt unzäh-li-ge Men-schen.