

mit Pfiff

Max E. Keller (2012) 1

Flöte
♩ = 112 *jet*
f

Bassklar. in B
Obertonbewegung
f

Klavier
auf Saiten
ff
mf
pp
quer zu Saiten
möglichst viele Saiten anschlagen
langsam drehen: quer zu Saiten wird zu parallel
möglichst wenige Saiten anschlagen

Violine
♩ = 112 *gliss.*
f

Viola
f

Violoncello
gliss.
f

Fl.
jet
f

Bkl.
f

Klav.
ff

VI.
gliss.
f

Vla.
gliss.
mf
pp
f
ord. gliss.

Vc.
gliss.
f

Fl.
mf
pp

Klav.

VI.
D.
mf
pp
msp l.batt.

Performance Instructions:
mit längster Kante: bei staccato nur kurz aufschlagen, sofort weg von Saiten; bei non staccato während ganzem Wert auf Saiten liegen lassen (Stoppschlag)