

sich finden

Max E. Keller (2016)

senza tempo

Luft im Ton

A. Fl.
transp.

heftig

Koordination zwischen Flöte und Violine bis Ende T.5 resp bis T.15 nur ungefähr

Obertöne

Luft im Ton 6"

Vln.

heftig

gliss.

2

7"

3

7"

4

10"

5

10"

6

7"

Fl. und Vl. warten aufeinander:
gemeinsames tenuto ca. 5"-8"