

0.05 0.11 0.22 0.36 0.52

SENZA E CON

Max E. Keller (1989)

Fl 3x in ad lib-Abständen mf p

SS² (in B^b) ① p

Sax^{ts} (in B^b) ① p ① ad lib innerhalb 7sec einsetzen

bs (in E^b) ① p

1. Jede Tp. p usw.

2. selbstständiges p usw.

3. langsames Tempo p usw.

1. ① = b

2. ① [Tenor/Bass] p

3. (Bass mit Ventil) p

Hr. (in F) p ② ③ usw. selbstständiges Tempo "andante"

Klav. ② auch as ③ auch ss

Kb 8 f sempre 22"

mf 7" mf 7" P 7" f 1. 7" P 7" mf 7" f 7" mf 7"

[illegible]