

Handwritten musical score for a multi-instrument ensemble, featuring staves for Pos 1, Pos 2, Pos 3, Pos 4, Kl. (Keyboard), and E-Git (Electric Guitar).

Pos 1: Harmon mit Röhren (un auffällig atmen) (1)

Pos 2: Harmon mit Röhren (3-5 sec Pause zw. Elementen)

Pos 3: (1) (offen) (offen) PP

Pos 4: (2) PP

Kl.: Max E. Keller
les pompiers
ca. 5 1/2 min. 1996
(souvenir de Berlin)

E-Git: Pitch Shifting (b7) accel. molto wahwah Effekt (wie Pos.)

Pos 1: Pitch Shifting (b7) mf

Pos 2: Pause 1-3 sec. + freies Element auf □ mf

Pos 3: Pitch Shifting (4) mf accel. poco

Pos 4: (3) mf PP

Kl.: Ped mf

E-Git: sparsame Impro auf E, pp, auch mit Vorheiligen Effekten mf < f