

PHASE C (ca 2 Min)

1_Neue Sitzposition C einnehmen, übliches, normales Verhalten (PHASE A, 3)

2_Phase A, 4 und Spiel mit Fragment 2 mischen

Freier Umgang mit den Figuren: Reihenfolge frei, wiederholen, verkürzen, verlängern. Pausen verschieden lang.

mal hier, mal da_Frag2

3_Lautsprecher: Fortsetzung mit Geräuschen Phase A + neue kurze Einzelklänge

Akk Balg1, Akk Balg2, Harfe Pedal, Harfe schieben, Harfe stimmen
Harfe+Akkordeon Klänge aus Frag4

PHASE D (ca 1,5 Min)

1_Neue Sitzposition D einnehmen, übliches, normales Verhalten (PHASE A, 3)

2_<mal hier, mal da> (siehe separate Partitur) spielen, rhythmisch rel. frei, Orientierungspunkte (OP) beachten.

Harfe/Akk <mal hier, mal da> spielen
- Takte 1-5, PAUSE
- nochmals von vorn bis Takt 12
- Takte 13 - 21 *mp* PAUSE
- Takte 13 - 21 *f* und fortsetzen bis zum Schluss

mal hier, mal da

Urban Mäder

3_Lautsprecher: Fortsetzung mit Geräuschen Phase A + Mischung mit div. kräftigen Klängen