

Morgenstern

A

♩ = 56

1

but also throughout the piece, small accelerandi/ritardandi (which are left to the conductor) within the limits of $\text{♩} = 48$ and $\text{♩} = 72$

solo vn1
 vn1
 solo vn2
 vn2
 solo va
 va
 vc
 cb

con legno battuto
con legno battuto
con legno battuto
con legno battuto
con legno battuto

pp
 pp
 pp
 pp
 pp