

im museum

daniel ott 1986/87

musiktheater-konzept

- fassung für kamer
- dezember 1990

besetzung:

hänsel und gretel

akkordeon

perc. II

pauken
(cis + fis)

grosses
tamtam

guiro
o o kieselsteine

alpaufzug

perc. I

6 gestimmte
cow-bells
o o kieselsteine

mumie

klarinette /

bassklarinette

kinderspiele

perc. I

vibraphon

cymbales

antiques (h.-t.)

perc. III

glockenspiel

röhrenglocken
o o kieselsteine

zinnsoldaten

flauto piccolo

basstuba

perc. IV

gr. trommel

o o kiesel-
steine

aufziehpuppe

violine

gitarre

k 1.

$\text{♩} \approx 96$

B.

Singen
Klarinette in B
Akkordeon

es war einmal ein mann der hatt' h hohlen zahn und im mann: ein zahn, und im zahn: ein loch, und im loch: ein zettel, darauf stand.

~ (mf) • violine, (ppp) + 2 sprecher (A.1.) setzen ihre aktion fort.

C.

Singen
Klarinette in B
Akkordeon

es war einmal ein zahn, der war im hohlen mann. und der mann ist hohl, und im zahn: ein loch, und im loch: ein zettel, ein

• wie B.
• piccolo, tuba,
ab ↑ bis || die angeg.
töne platzieren,
rhythmisch unkoordiniert

violine

15

PPPP

gitarre

8

grössere
abstände

PPPP

flauto piccolo

(8)

PPPP PP P

violine

15

PPPP

gitarre

in unregelm.
abständen

PP

Singen
Klarinette in B
Akkordeon

schuh und ein schlüssel, im schlüssel: die puppe, im schuh: der soldat, im soldat: ein seil, und am seil die kuh:

bass-
tuba

P

PP

Vib-
raphon
(perc. I)

mp P

alle andern
instrumente
weg