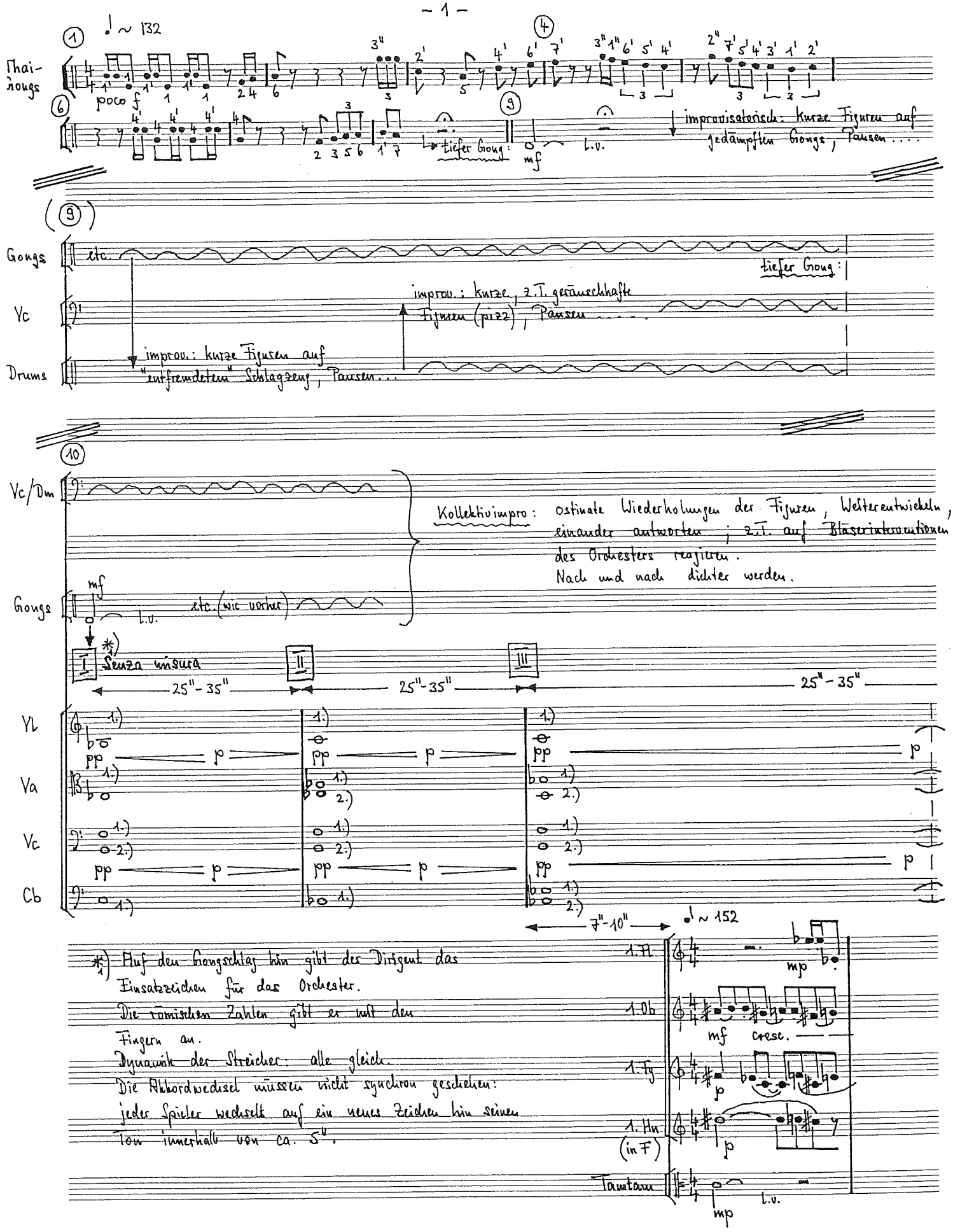

*) Auf den Gongschlag hin gibt der Dirigent das Einsatzzeichen für das Orchester.
Die römischen Zahlen gibt er mit den Fingern an.
Dynamik der Streicher: alle gleich.
Die Akkordwechsel müssen nicht synchron geschehen: jeder Spieler wechselt auf ein neues Zeichen hin seinen Ton innerhalb von ca. 5".