

I

Ebenda kann er endlich die flatterhafte Geliebte porträtieren;
muss er, Otto, nur noch den letzten Ueberlebenden zurückholen;
muss sie niemals Auseinandersetzungen haben,
und soll er den Prinzen suchen.

Oder sie soll nun bald die Katastrophe herbeiführen,
und er kann Höhepunkte präsentieren;
sie kann endlich die rätselhafte Schöne retten;
sie, Anna, muss nur noch den verletzten Straffälligen transportieren,
und er muss den Auserwählten heiraten.

Ebenso soll sie niemals den Stumpen anzünden,
und soll er keine Resultate erbringen;
kann sie nun bald Probleme schaffen,
und kann er die Drogenplantage aufspüren;
dürfen beide endlich weitere Sprünge ermöglichen.

Aber sie muss nur noch den Angetrauten verlassen,
und er muss Ideen bringen;
sie soll niemals bewaffnete Wachen enttarnen,
und er soll die Spezialtruppe leiten;
sie kann nun bald die Rache schwören.