

.... questa condanna

für Männerchor

Andreas Stahl, 1991

A

3" 4/4 $\text{♩} = 52$

P

2 Entwürfe oder 1 Ton

Tutti

individuell atmen (ohne Nebengeräusche!)

PPP sempre

(jeder Sänger sucht, ohne vorherige Absprache, seinen Weg bis zu seinem eigenen höchsten Ton [Wettbewerbs], dann wechselt er zu seinem tiefsten)

$\text{♩} = \text{♩} \sim 78$

o $\longleftrightarrow$ a (individuell wechseln)

PPP

B

2/7 (4+3) $\text{♩} = 208$

3 ♩ (Länge)

4 ♩

individuell atmen

Solo (der Höchste)

a

Tenor I

$\text{K}[\text{ui}] \text{ t s } \text{K}[\text{ui}] \text{ ts}$

Tenor II

$\text{K}[\text{ui}] \text{ ht f s f}$

Bass I

$\text{K}[\text{ui}] \text{ t pta s f}$

Bass II

$\text{K}[\text{ui}] \text{ ft ts ht ts}$

nicht atmen!

nicht blättern!

nicht atmen!

f[ui]

f[ui]

f[ui]

f[ui]