

Orchester A

Picc. *> mit Luftger. s.v.*

Ob. *fff*

Klar. Es *> Trichter hoch*

Fg. *fff*

Tr. I *shr. mule*

Tr. II *shr. mule*

Hr. I *curv. s.v.*

Hr. II *fff*

Pos. I *fff*

Pos. II

Btb. I

Btb. II

Perc. *fff*

Vibra. *fff*

Vi. I+5

Vi. II+5

Va. 1+2

Vc. 1+2

H 1-6

Lspr. B 1-10

C 1-5

Orchester B

S. Sat. *fff*

S. Sat. *fff*

S. Sat. *fff*

Perc. *fff*

Crot. *fff*

Perc. *fff*

gl. sp.

Klav.

Altkond.

Va 1-4

Vc 1-4

Kb 1-4 *div. tasto (2. pos.) individuelle. eher abgetriebene Bogenwechsel*

*mf*

*♩ = 160*

Simmi

Schewi

Orchester C

Picc. *> mit Luftger. s.v.*

Picc. *fff*

Ob. *fff*

Ob. *fff*

Klar. Es *> Trichter hoch*

Klar. B *fff*

Fg. *fff*

K-Fg.

Tr.

Pos.

Harfe

E. Git.

Perc. *fff*

Mariw.

Pauken

Vi. I+4

Vi. II+4

Va 1-4

Vc 1+2