sax. I – klassisches mundstück
– normales blatt

sax II – offenes (jazz) mundstück
– eher hartes blatt

* „blattschlüssel": gibt position der zähne auf dem blatt an

teil [a]: 4 (feste) positionen und zahndruck
sind so zu wählen, ~~dass die resul. tierenden~~ tonhöhen zwischen (notiertem) g''' und ca b'''' liegen
(möglichst hoch!)
(für beide saxophone möglichst ähnliche [„blatt-bedingte" unterschiede ~~erwünscht] der temperierten~~ skala möglichst nicht entsprechende töne)

♩ = 72–80

quasi leg.

f* sempre

grff: sempre

quasi leg.

f* sempre

grff: sempre

* möglichst laute zahntöne suchen (unterschiede entspr. der zahnposition)

gemeinsame pausen gut anhören!

gl.*

* bei allen gliss. zahn- und lippendruck halten (ton spricht teilweise nicht an!)

alle artikulationen sehr deutlich

8va

+6

f (so laut wie die zahntöne)

Star Nr. 217, 14 Systeme ®