

① $\text{♩} = 126$ sempre
c.l. batt. (c.c. griffbrett kante → pont.)

(c.l. batt.) ord.

c.l. batt. ord.

② arco

f deutliche akzent

③ $\text{♩} \uparrow$ exten a. p. sempre
31 $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$ (wenig bogen)

deutliche anreissgrenze

④ arco pont. →

→ ord. →

(die Timmer etwas länger, sodass sich eine kontinuierliche verschiebung des booms vom stetig zur linken hand ergibt)

pp

→ tasto →

beider linken hand