

...Weg zum Ziel

spielanleitung

aufstellung: alle 8 mitwirkenden stehen an einem ende des ganges, kompakt, die stimmen vor den bläsern. in teil C bewegen sich die stimmen bei jeder aktion am zeilenbeginn individuell etwas auf das publikum zu.

das stück besteht aus drei teilen mit unterschiedlichen strukturen und regeln:

teil A: säulen

vierzehn zeilen mit immer derselben rhythmischen matrix. die erste dieser aktionen muss immer ausgeführt werden, aus den weiteren aktionen sollen immer so viele gestrichen werden, wie unter „anzahl“ angegeben ist (-3/5 meint, dass in der entsprechenden zeile zwischen 3 und 5 noten wegfallen sollen). alle aktionen sind entweder sehr kurz oder dauern bis zur nächsten zu spielenden aktion.

dieser abschnitt soll vorbereitet und geübt werden. die wahl der texte soll vor den proben erfolgen.

mögliche aktionen siehe unten bei den zeichenerklärungen; die klangfarbe der aktionen soll oft wechseln.

teil B: wellen

7 zeilen mit gleicher dauer, aber unterschiedlichen unterteilungen. jede zeile repräsentiert ein decrescendo, soll also in sich leiser werden.

alle markierten aktionen sind mindestens bis zur folgenden zu halten und sollen unmittelbar, ohne pause aneinander anschliessen. die aktionen können innerhalb einer zeile ganz leise weitergeführt werden; alternativ können alle nicht markierten noten durch kurze aktionen (s.u.) belegt werden.

teil C: echos

zehn zeilen unterschiedlicher dauer, zwischen 7 und 35 sekunden lang. der beginn jeder zeile wird von allen gemeinsam als rasch ausklingendes tutti artikuliert, aus dem die soli und duos auftauchen.

viel platz lassen, die geräusche der brücke und umgebung mit einbeziehen.

aktionen der stimmen:

kl	klatschen	pl	plosive (p, t, g, k, b)
fr	frikative (s, f, sch, ch)	°	stimmlos + stimmhaft
k	kurz	l	lang; bis zur nächsten aktion aushalten
	(also z.b.:	fr + l =	langer stimmhafter reibelaut bis zur nächsten aktion)
si	einzelsilben	wo	worte
te	text (entsprechend der mail von juli 17; bitte vorbereiten)		
	singen		hoch mittel tief
	faulenzler; dieselben aktionen wie vorher, aber nicht dieselbe reihenfolge		