

Erste Abteilung

— 1 —

("Was nicht zerreissend ist, ist überflüssig, wenigstens in der Musik" E.M. Cioran)

① "Il carnato del cielo" und "Was fallen will, fallen lassen" (G. Ungaretti und H. Sauer)

Senza misura (ca. 2x5 sek.)

4/4 (t-ca. 52)

①

S
A
T
B
4) Steine

②

S
A
T
B
4) Steine

kleines
Frauench.
(Krypta)
(8 Stimmen)

Orgel

Vla.

1) Alles durchdringender Schrei, kreischend und so laut wie möglich. (Nicht unisono, was gemeinsam beginnen, aber nicht unbedingt gleichzeitig beenden.) Sehr hoch!

2) Das tiefste und das höchste T gleichzeitig. Mehr spür- denn hörbar.

3) Unmerklich atmen, nicht simultan..