

① Himmel aus Stein

A

2! (♩ = 48) 7!

4! (♩ = 66)

6! (♩ = 54)

Handwritten musical score for the first system, measures 1-6.

Ke. (Klavier): m.v. (moderato vivace) wavy line, s.v. (subito vivace) wavy line. *ppp (konstant)*. *sehr langgezogen, regelmäßig*. *ppp*. *(c)*

Vc. (Viola): *pp > ppp*. *(c)*

Pf. (Piano): *(stumm)*. *sffz*. *pppp*. *sffz/pp*. *pppp (c)*. *(senza ped.)*. *con Ped.*

5! (♩ = 63)

3! poco rit... (♩ = 58)

5! (♩ = 50)

(♩ = 58)

Handwritten musical score for the second system, measures 7-12.

Ke. (Klavier): *poco espr.*. *pp*. *(poco dim.)*. *pp*. *(mf) sfz*. *pp*. *3)*

Vc. (Viola): *pp*. *(poco dim.)*. *pizz.*. *arco*. *pp*. *3*. *3*. *mf*

Pf. (Piano): *sffz*. *ppp*. *pp*. *p*. *sffz*. *ppp*. *pppp*. *3)*. *sfz*. *sfz*. *sfz*. *mf*

2) + = mit perkussivem Klappengeräusch

3) Stumme Akkorde halten, stacc. Töne sofort nach dem Anschlag stumm nachgreifen.