

A

Fl. $(f = \text{ca. } 108)$ $\frac{8}{8}$ f Fez. $\text{ord. } 5$

kl. in 8 $\text{In Klar: ohne Mundstück: tiefes, unheimliches Gebrüll}$
 f [OAU] $\rightarrow$

Vc. ord. ff $\approx$

Vc. $\text{Vorspiel ad libitum}$

senza misura, unregelmässige Abstände (ca. 10-15 sec.)
 mit Bleigewichten (nur d+a)

Pf. mp PPP fff $sffz$
 15 15 Ped. I $(\text{tiefer chrom. Unterarmcluster: stumm})$

* Sollte der Klavierspieler keine tiefe Stimme haben, kann ein anderer Spieler das tiefe Brüllen übernehmen (auch T. 24 und 48)

Fl. Whistle-tones $\rightarrow \text{ord.}$ ppp

kl. $\text{und wie wild spielen (mit den Klappen)}$
 (in einem Atem)

Vc. $\rightarrow \text{al pont.}$ mf $sffz$ secco (sempre) $ord.$ PPP

Vc. $sffz$

Pf. Im Klavier mit weichem Schl. $\text{auf den tiefsten Saiten wischen (kein klirren)}$
 pp mp PPP $sffz$ Ped. $sffz$ Ped. $PPPP$ Ped. $sffz$ Ped.
 15 15 15 15 15 15 15 15
 $\text{leicht unregelmässig } (s = 40-80)$ (ppp) p (warm)